

Załącznik Nr 2 do Regulaminu Konkursu KTR 2024

Obrady Jury

Niniejszy Załącznik określa sposób oraz zasady prowadzenia obrad i głosowania Jurorów w Konkursie oraz zasady wyłaniania laureatów Konkursu.

I. Etap 1

1. Juror ma prawo zgłoszenia protestu, używając w tym celu przycisku „Protest” w związku z zauważonymi uchybieniami. W takim przypadku Organizator otrzymuje automatycznie oficjalne zgłoszenie protestu i weryfikuje dane oprotestowanej Pracy. W przypadku otrzymania wyjaśnień na zgłoszony protest Organizator przesyła wyjaśnienia do wszystkich Jurorów danej Kategorii/Grupy Jurorskiej. Juror może przyjąć lub odrzucić wyjaśnienie, wyrażając to poprzez swoją ocenę Pracy.
2. Uczestnik, którego Pracy dotyczy protest ma możliwość udzielenia odpowiedzi w ciągu 48 godzin od momentu otrzymania wiadomości od Organizatora drogą mailową. W przypadku nieudzielenia odpowiedzi w ww. terminie, Organizator nie ma obowiązku jej przekazania Jurorom.
3. Juror może poprosić o dodatkowe informacje od Podmiotu Zgłaszającego za pośrednictwem Organizatora, używając w tym celu funkcji „Pytanie do Zgłaszającego”. Podmiot Zgłaszający ma 24 godziny na przesłanie odpowiedzi, które Organizator udostępni wszystkim Jurorom danej Kategorii/Grupy Jurorskiej. W przypadku uchybienia terminowi odpowiedź wskazana w zdaniu poprzednim będzie pominięta i nie zostanie udostępniona Jurorom.
4. Juror może wymienić się uwagami/ opinią / komentarzem z innymi Jurorami, używając w tym celu funkcji „Komentarz”. Komentarze nie są przekazywane Podmiotom Zgłaszającym i pozostają do wyłącznej wiadomości Jury.
5. Ocena Prac przez Jurora na Etapie I odbywa się według 6-stopniowej skali do głosowania.
6. Po upływie dnia wyznaczonego jako ostatni dzień Etapu I możliwość głosowania na Platformie zostaje zablokowana.
7. Po zakończeniu Etapu I Organizator i/lub Audytor podsumuje liczbę głosów. Prace zakwalifikowane na Shortlistę to te, które uzyskały średnią głosów co najmniej 3.0. Organizator w porozumieniu z Przewodniczącym Grupy ma możliwość zmiany progów.
8. Każdy z członków Jury podczas Etapu II może wskazać maksymalnie dwie Prace spośród tych, które nie znalazły się na Shortliście, do dyskusji w Etapie II.
9. Organizator jest uprawniony do pozbawienia Jurora prawa uczestnictwa w Etapie II, w przypadku gdy Juror w Etapie I nie oceni/nie odda głosu na Prace zgłoszone do Konkursu w Kategoriach/Grupach Jurorskich, do których został przypisany, w terminie wskazanym przez Organizatora.

II. Etap 2

1. W ramach Etapu II Jurorzy:
 - a. dokonują przeglądu Prac z Shortlisty, w tym prac wskazanych przez Jurorów w trybie wskazanym w pkt 1 ppkt 8 powyżej - każda Praca z Shortlisty może być zaprezentowana podczas Obrad. Prezentacje Prac odbywają się w ramach poszczególnych Kategorii/Grup Jurorskich;
 - b. dyskutują / głosują na temat każdej Prac z Shortlisty i bezwzględną większością głosów decydują o zakwalifikowaniu Prac na listę Nominacji (dalej: „Lista Nominowanych”).
2. W przypadku wątpliwości Jurorzy mogą zapoznać się z pytaniami / protestami, zgłoszonymi w trakcie Etapu I.
3. W celu wyboru Prac do Nagród zgodnie z Regulaminem Konkursu KTR 2024 każda z Prac znajdujących się na Liście Nominowanych poddana zostaje głosowaniu Jury w celu przyznania nagrody. Wybór dokonuje się bezwzględną większością głosów.
4. Głosowanie odbywa się w następującej kolejności:
 - a. każda z Prac znajdujących się na Liście Nominowanych zostaje poddana głosowaniu na „brąz”;
 - b. jeśli Pracy został przydzielony „brąz”, Praca ta podlega kolejnemu głosowaniu na „srebro”;
 - c. jeśli Pracy zostało przydzielone „srebro”, Praca ta podlega kolejnemu głosowaniu na „złoto”.
5. Rozdzielanie Prac zgłoszonych łącznie jest niemożliwe.
6. Członkowie Jury nie mogą wyjawiać osobom trzecim przebiegu głosowania, a samych wyników do czasu ich ogłoszenia przez Organizatora.
7. Po zakończeniu obrad we wszystkich Kategoriach/Grupach Jurorskich Jury w składzie: Przewodniczący Grupy poszczególnych grup jurorskich oraz Zarząd KTR dokonują wyboru Prac, którym zostaną przyznane “Nagrody of the Year” (dalej: “Nagrody of the Year”), tj.: Communication of the Year, Design of the Year, Craft of the Year, Technology of the Year, Entertainment of the Year, For Good of the Year, Culture of The Year w drodze głosowania bezwzględną większością głosów.
8. Po zakończeniu Obrad Jury sporządzony zostaje protokół z wynikami głosowań do akceptacji przez Przewodniczących Grup, Audytora oraz Organizatora.
9. Oceny Jury są poufne, nie podlegają dyskusji i nie mogą być przedmiotem reklamacji. Jury nie ma obowiązku uzasadniania swoich wyborów i ocen.